





HORTUS AUDIO

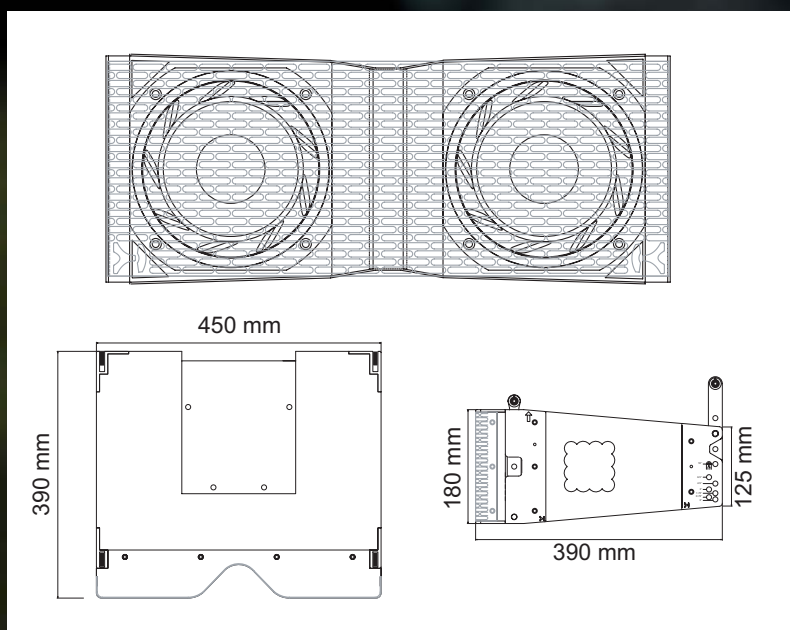
Over the legend!



 HORTUS AUDIO est une société qui conçoit et fabrique des enceintes de sonorisation professionnelle répondant au besoin du marché international. L'axe de recherche est la constante qualité des produits ainsi que leur évolution, c'est pourquoi la totalité de la fabrication est résolument Française.

 HORTUS AUDIO is a designer and manufacturer of Professional sound systems satisfying the international market's needs. Our research aim is the constant quality of our products and their evolution. This is the reason why the whole production is truly French.

NEW LEVIATHAN LINE ARRAY SERIES



LVT-6 Line Array 2 voies

- 2 x 6.5" (16 cm) & compression 1.4"
- 470 W AES / 16 Ohms
- Angle : 0° / 0.75° / 1.75° / 3° / 4.5° / 6.5° / 10°
- Directivité nominale 110°H
- 2 Speakon NL4MP Neutrik™
- Ebénisterie en CTP bouleau de Finlande 15 mm
- Peinture polyurethane noire ou blanche
- Dimensions (H x l x P) 18 x 45 x 39 cm

LVT-6 2-way Line Array

- 2 x 6.5" (16 cm) & compression driver 1.4"
- 470 W AES / 16 Ohms
- Angle : 0° / 0.75° / 1.75° / 3° / 4.5° / 6.5° / 10°
- Nominal coverage 110°H
- 2 Speakon NL4MP Neutrik™
- Compact 15 mm Baltic birch plywood enclosure
- Finish 3 layers of highly resistant structural polyurethane painting, available in black or white
- Dimensions (HxWxD) 18 x 45 x 39 cm (7.1 x 17.7 x 15.4")

HORTUS AUDIO - 34430 Saint Jean de Védas - France

Tel: +33 4 67 27 43 05 - Fax: +33 4 67 27 85 64

www.hortusaudio.eu - contact@hortusaudio.eu - export@hortusaudio.eu

La série Granit est fabriquée en CTP bouleau de Finlande 15 & 21 mm. Les haut-parleurs de haute qualité sont des fabrications spéciales de B&C, BMS, PHL Audio. La série Granit a été conçue pour la prestation, les tournées, l'événementiel et l'installation....

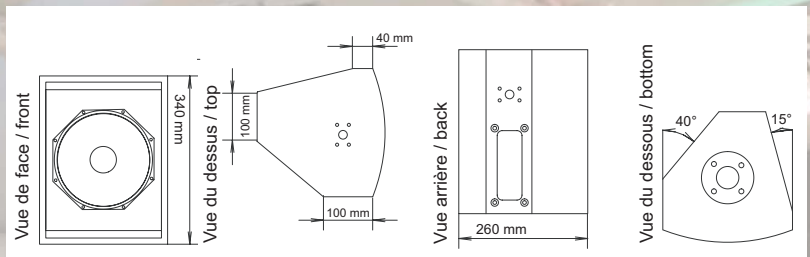
The Granit series is made out of Finnish plywood birch 15 & 21 mm. The high quality loudspeakers are especially manufactured by B&C, BMS, PHL Audio.. It has been designed for services, tours, special event management and installation...





Système coaxial, filtre passif. / Coaxial technology, passive crossover.



VS8E

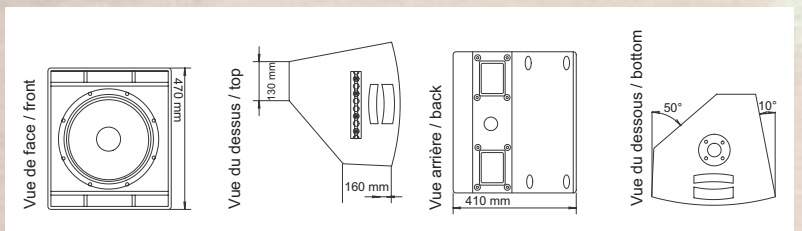



 **HP coaxial 21 cm + compression 1", 200W AES, 118 dB SPL Max, 60° conique, 8 kg**
L'enceinte polyvalente VS8E est conçue pour toutes les applications de proximité et de courte portée, fixes ou itinérantes : conférences, télévisions, vidéos, théâtres, clubs, public address.


 **Coaxial 8" (21 cm) + compression driver 1", 200W AES, 118 dB SPL Max, 60° conical, 8 kg / 17.6 lbs**
The VS 8E speaker is dedicated to short and nearfield applications either touring or fixed installations : conferences, TV, videos, theatres, clubs, public address.



VS12

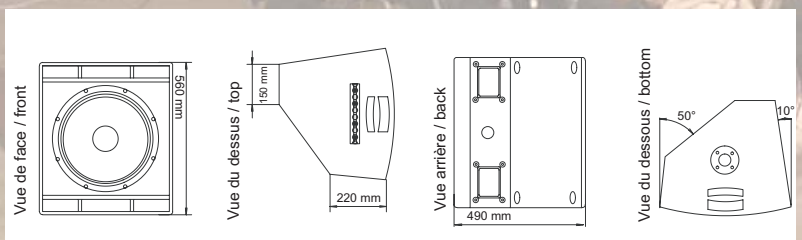



 **HP coaxial 31 cm + compression 2", 350 W AES, 126 dB SPL Max, 70° conique, 24 kg**
L'enceinte polyvalente VS12 est conçue pour toutes les applications retour de type : voix, cuivres, claviers, guitares, pianos. Elle peut aussi être utilisée comme une enceinte façade pour des applications de courte et moyenne portée avec ou sans caissons.


 **Coaxial 12" (31 cm) + compression driver 2", 350 W AES, 126 dB SPL Max, 70° conical, 24 kg / 53 lbs**
The VS 12 speaker is dedicated to all monitor applications such as : vocal, brass, guitar, synthesizer, piano. The VS 12, combined with C2MKII or MP218 bass cabinets, can also be used as F.O.H speaker for short and medium throw applications.



VS15



 **HP coaxial 38 cm + compression 2", 400 W AES, 126 dB SPL Max, 70° conique, 29 kg**
L'enceinte polyvalente VS15 est conçue pour toutes les applications retour de type : basses, percussions, lead vocal, batteries. Elle peut aussi être utilisée comme une enceinte façade pour des applications de courte et moyenne portée avec ou sans caissons.

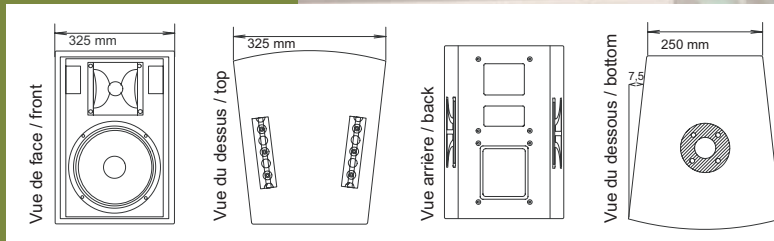
 **Coaxial 15" (38 cm) + compression driver 2", 400 W AES, 126 dB SPL Max, 70° conique, 29 kg / 64 lbs**
The VS 15 speaker is dedicated to all monitor applications such as : vocal, brass, guitar, synthesizer, piano. The VS 15 combined with C2MKII or MP218 bass cabinets, can also be used as F.O.H speaker for short and medium throw applications.


S10.1, S12.1 & MP15
Systèmes à directivité constante, filtre passif ou actif pour le MP15. Utilisation façade.


S10.1, S12.1 & MP15
Constant directivity, passive or active crossover for MP15.
Versatile monitor / F.O.H



S10.1 MKII

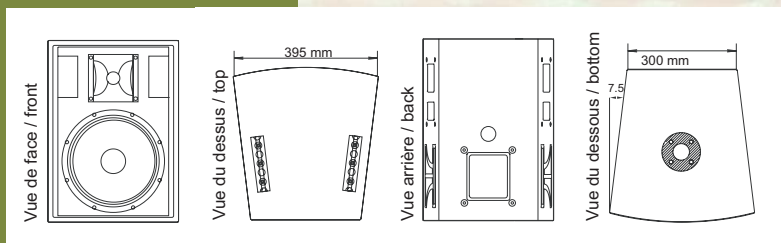



 HP 26 cm + compression 1", 250 W AES, 122 dB SPL Max, 90° H x 90° V, 17 kg.
L'enceinte S10.1 MKII est conçue pour toutes les applications de proximité, fixes ou itinérantes : conférences, vidéos, public adress, rappels...


 Loudspeaker 10" (26 cm) + compression driver 1", 250 W AES / 8 Ohms, 122 dB SPL Max, 90°H x 90°V - 17 kg / 37.5 lbs
The S10.1 MKII cabinet is dedicated to all nearfield applications either touring or fixed installations : conferences, videos, public address, delay clusters.



S12.1 MKII

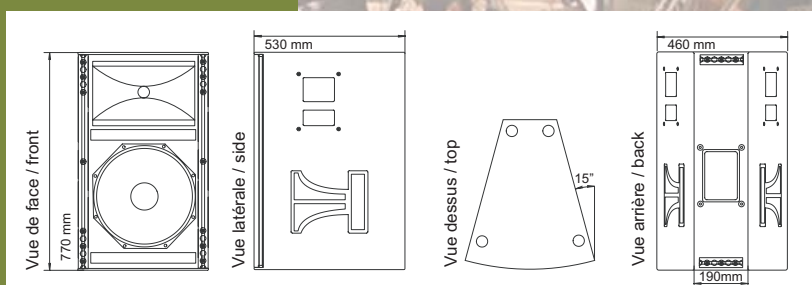



 HP 31 cm + compression 1", 350 W AES, 125 dB SPL Max, 90° H x 90° V, 24 kg
L'enceinte S12.1 MKII est conçue pour toutes les applications de proximité et de courte portée, fixes ou itinérantes : conférences, théâtres, clubs, public adress, salles de concert...


 Loudspeaker 12" (31 cm) + compression driver 1", 350 W AES, 125 dB SPL Max, 90°H x 90°V - 24 kg
The S12.1 MKII cabinet is dedicated to short and nearfield application either touring or fixed installations : conferences, theatres, clubs, public address, concert halls.



MP15

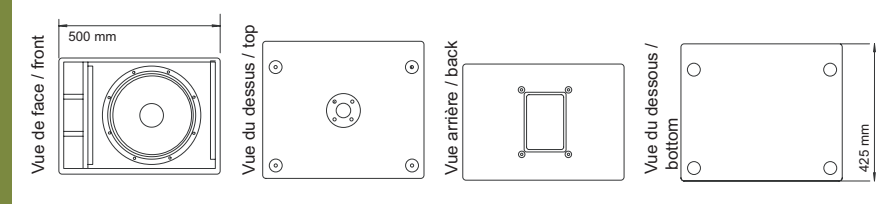


 HP 15" (38 cm) + compression 2", 400W + 200 W AES, 130 dB SPL Max, 60° x 40°V, 41 kg
L'enceinte MP15 est conçue pour toutes les applications de courte et moyenne portée, fixes ou itinérantes telles que la sonorisation de théâtres, clubs, salles de concert, stades...


 LF 15" (38 cm) + compression driver 2", 400 W + 200W AES, 130 dB SPL Max, 60°H x 40°V - 41 kg / 90 lbs
The MP 15 speaker is dedicated to short & medium throw applications either concert touring or fixed installations : theatres, clubs, concert halls and stadia.

Caissons de basses et sub basses. / Bass cabinets and sub bass cabinets.


MB1



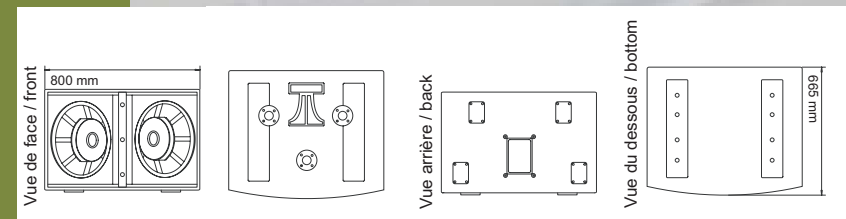
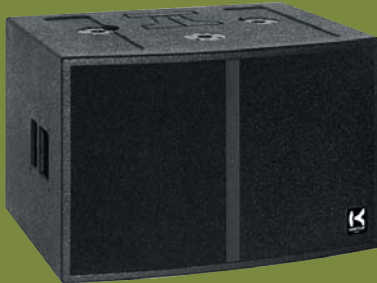
Boomer 12" (31 cm); 400 W AES, 128 dB SPL Max omnidirectionnelle, 22 kg

 Le MB1 est un caisson de basses permettant d'étendre la bande passante des enceintes compactes de la série GRANIT jusqu'à 45 Hz. Il est recommandé pour les VS8E, VS12 et S10.MKII. Le MB1 est équipé d'un transducteur de basses 31cm à très forte élévation.


Woofer 12" (31 cm), 400 W AES / 8 Ohms, 128 dB SPL Max omni-directional, 22 kg / 48.5 lbs

 The MB1 is a bass cabinet which improves the bandwidth of the passive compact GRANIT series down to 45 Hz. It is recommended to use it with the VS8E, VS12 and S10.MKII. Powered with a 12 wide excursion bass transducer, the MB1 has a high power handling and an extraordinary low frequency response with a very compact size.


C2MKII



Boomer 2 x 15" (2 x 38 cm) 1000 W AES, 134 dB SPL Max, semi directionnel, 65 kg

 Le C2MKII est un caisson de basses permettant d'étendre la bande passante des enceintes des VS12/15, S10.1MKII et S12.1MKII. Il bénéficie de la technologie BIPS CONTROL qui permet de diminuer l'onde arrière en optimisant la directivité.


Woofer 2 x 15" (2 x 38 cm), 1000 W AES, 134 dB SPL Max, semi-directional - 65 kg / 143 lbs

 The C2 MKII is a reinforcement bass cabinet which improves the bandwidth of the passive compact series speakers : S 10.1 MKII, S 12.1 MKII, VS 12 and VS 15. The patented BIP'S Control technology optimizes the directivity of this bass cabinet while significantly reducing the rear wave.


MP215



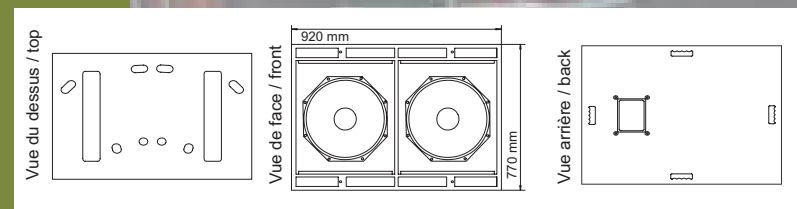
Boomer 2 x 15" (2 x 38 cm), 1200 W AES, 135 dB SPL Max omnidirectionnelle, 74 kg

 Le MP215 est un caisson de renfort de basses / sub-basses compact recommandé pour compléter efficacement les enceintes VS12, VS15 et MP15 dans des applications exigeant un fort niveau de grave.


Woofer 2 x 15" (2 x 38 cm), 1200 W AES, 135 dB SPL Max, omni-directional, 74 kg / 162.8 lbs

 The Subwoofer MP 215 is a compact reinforcement of bass / subwoofer, recommended to effectively complement the speakers VS 12, VS 15 and MP 15. The use of 2 x 38 cm high power with high elongation capacity in load frontal bass reflex allows the use for all applications requiring a high level of bass.


MP218



Boomer 2 x 18" (2 x 46 cm), 1500 W AES, 135 dB SPL Max omnidirectionnelle - 88 kg

 Le MP218 est un caisson de renfort de basses qui permet d'étendre la bande passante de l'enceinte système MP15 jusqu'à 32Hz. L'utilisation de deux haut-parleurs de 46 cm, dotés d'une bobine 4", permet d'obtenir un grave soutenu avec une forte dynamique sur la bande des 32Hz à 110Hz.

Woofer 2 x 18" (2 x 46 cm), 1500 W AES, 135 dB SPL Max, omni-directional, 88 kg / 194 lbs

 The MP218 is a reinforcement bass cabinet which improves the bandwidth of the MP15 cabinet system down to 32Hz. Powered with two 18" subwoofers, equipped with a 4" voice coil, the MP218 bass cabinet allows you to provide deep basses with high dynamic on the 32Hz to 110Hz range.

**SPECIFICATIONS
TECHNIQUES**
**TECHNICAL
SPECIFICATIONS**

	VS8E	VS12	VS15	S10.1MKII	S12.1MKII	MP15	MB1	C2MKII	MP215	MP218
Composants / Components	21 cm + 1" coaxial	31 cm + 2" coaxial	38 cm + 2" coaxial	26 cm + 1"	31 cm + 1"	38 cm + 2"	31 cm	2 x 38 cm	2 x 38 cm	2 x 46 cm
Sensibilité ⁽¹⁾ / Sensibility ⁽¹⁾	93 dB	100 dB	101 dB	98 dB	99 dB	LF: 99 dB HF: 108 dB	97 dB	103 dB	102 dB	102 dB
SPL Max	118 dB	126 dB	126 dB	122 dB	125 dB	LF: 128 dB HF: 130 dB	128 dB	134 dB	135 dB	135 dB
Puissance AES / AES Power Rating	200 W	350 W	400 W	250 W	350 W	LF: 400 W HF: 200 W	400 W	1000 W	1200 W	1500 W
Ampl. recommandée / Recommended Ampl.	200 - 400W / 8 Ω	350 - 700W / 8 Ω	400 - 800W / 8 Ω	250 - 500W / 8 Ω	350 - 700W / 8 Ω	LF: 400 - 800W HF: 200-300W / 8 + 8 Ω	400-800W / 8 Ω	1000-2000W / 4 Ω	1200-2400W / 4 Ω	1500-3000W / 4 Ω
Fréquence Utile (-6 dB) / Usable Frequency (-6 db)	80Hz - 18KHz	90Hz - 19KHz	75Hz - 19KHz	85Hz - 20KHz	85Hz - 19KHz	70Hz - 20 KHz	45Hz - 300 Hz	45Hz - 250 Hz	40Hz - 180Hz	30Hz - 150Hz
Directivité Nominale Nominal Coverage	60 ° conique / conical	70 ° conique / conical	70 ° conique / conical	90°H x 90°V	90°H x 90°V	60°H x 40°V	Omni- directionnelle / Omni- directional	Semi- directionnel / Semi- directional	Omni- directionnelle / Omni- directional	Omni- directionnelle / Omni- directional
Système d'accrochage Rigging Systems	2 x inserts M10 2x inserts M6	1 rail aérodeck 1 point d'ancrage 1 x flying tracks 1 x round anchor stud	1 rail aérodeck 1 point d'ancrage 1 x flying tracks 1 x round anchor stud	2 rails aérodeck 2 x flying tracks	2 rails aérodeck 1 point d'ancrage 2 x flying tracks 1 x round anchor stud	2 rails aérodeck en face avant et arrière 2 x flying tracks front and back	non no	non no	Rails aérodeck sur le côté 2 x flying tracks on the side	Rails aérodeck sur le côté 2 x flying tracks on the side
Connecteurs / Connectors	2 x SPEAKON NL4MP NEUTRIK™+ INTERRUPTEUR/SWITCH 1+1-/2+2-					2 x SPEAKON NL4MP NEUTRIK™				
Dimensions (HxLxP cm)	34 x 26 x 26	47 x 41 x 37	56 x 49 x 43	47 x 32,5 x 37	55 x 39,5 x 42	77 x 46 x 53	36 x 50 x 42,5	52,5 x 80 x 66,5	52 x 92 x 70	77 x 92 x 70
Dimensions (HxWxD In)	13.5 x 10 x 10	18.5 x 16 x 14.5	22 x 19 x 17	18.5 x 13 x 14.6	22 x 15.5 x 16.5	30.3 x 18 x 20.9	14 x 19.7 x 16.7	20.7 x 31 x 26.2	20.5 x 36 x 27.6	30.4 x 36 x 27.6
Poids / Weight	8 kg / 17.6 lbs	24 kg / 53 lbs	29 kg / 64 lbs	17 kg / 37.5 lbs	24 kg / 53 lbs	41 kg / 90 lbs	22 kg / 48.5 lbs	65 kg / 143 lbs	74 kg / 162.8 lbs	88 kg / 194 lbs
Accessoires / Accessories	Lyre de fixation /Wall bracket Housse de transport / Carrying bag Support mural / Wall mounting	Lyre de fixation /Wall bracket Pion d'ancrage simple et double / Single and double stud aeroquip Housse de transport / Carrying bag Support mural / Wall mounting	Lyre de fixation /Wall bracket Pion d'ancrage simple et double / Single and double stud aeroquip Housse de transport / Carrying bag	Pion d'ancrage simple et double / Single and double stud aeroquip Housse de transport / Carrying bag Support mural / Wall mounting	Pion d'ancrage simple et double / Single and double stud aeroquip Housse de transport / Carrying bag Support mural / Wall mounting	Kit de transport / Road pack Bumper TRH15	Filtre passif RPX Passe Haut, Passe Bas / Passive crossover low pass, high pass Housse de transport / Carrying bag	Kit de transport / Road pack	Kit de transport / Road pack	Kit de transport / Road pack
Processeurs / Processors	DCS2.6 (numérique / numeric) 2 entrées, 6 sorties / 2 in, 6 out DMS4.8 (numérique / numeric) 4 entrées, 8 sorties / 4 in, 8 out					CT 2.1 (analogue / analog) 2 entrées, 3 sorties / 2 in, 3 out AMS1 (analogue / analog) 2 entrées, 4 sorties / 2 in, 4 out				

La série Contract a été conçue pour l'installation de salles de conférence, pubs, galeries commerciales, musées : et la location en événementiel...

The product range Contract has been designed for the installation of meeting rooms, pubs, shopping malls, museums... as well as for rental services for any type of venue.



NEW CT30MKII

HP 16 cm (6.5") + Néodymium tweeter 150 W RMS / 8 ou 16 Ohms - 111 dB SPL Max

La CT30 MKII est une enceinte large bande idéale pour une sonorisation de base dans de petites salles telles que des églises, des théâtres, des auditoriums, des restaurants, des salons, des bars où une grande qualité musicale est exigée. La CT30 MKII peut être associée au CT50S et aux processeurs CT2.1 et DMS4.8. Elle est disponible en noir ou en blanc.

Version Phoenix: 4 pôles Phoenix et 3 M10.

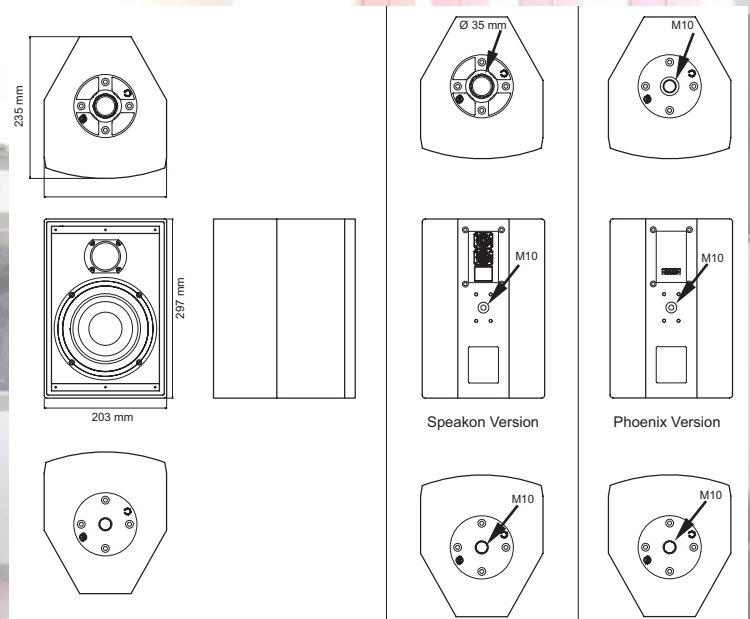
Version Speakon: 2 Neutrik speakon NL4 connecteurs, 1 puits 35mm K&M et 2 M10 pour fixation horizontale ou verticale.

Loudspeaker 6.5" (16 cm) + Neodymium tweeter 150 W RMS / 8 or 16 Ohms - 111 dB SPL Max

The CT30MKII is ideal for use as primary sound reinforcement in smaller venues such as houses of worship, theaters & auditoriums, or in restaurants, lounges and bars where high quality music is required. The CT30 MKII can be used with the CT50S and the processors CT2.1 and DMS4.8. It is available in black or white.

Phoenix Version: 4 pole Phoenix plug and 3 M10 internal fixing for wall fixing.

Speakon Version: 2 Neutrik speakon NL4 connectors, 1 flange 35mm K&M and 2 M10 internal fixing.



NEW CT6.1

HP 6.5" (16 cm) & compression 1" 240 W AES / 8 ou 16 Ohms, enceinte multi-fonctions, retour ou façade avec angle de 19° et 24°.

La CT6.1 délivre plus de pression acoustique et plus de puissance que la CT30MKII. Elle s'adapte à de grands espaces tels que les salles de conférence et les stades, car grâce à son profil étroit elle est parfaite pour des applications telles que : points de délai et balcony. La CT6.1 peut être associée au MBI et aux processeurs CT2.1 and DMS4.8. Elle est disponible en blanc ou en noir.

Version Phoenix: 4 pôles Phoenix et 3 M10.

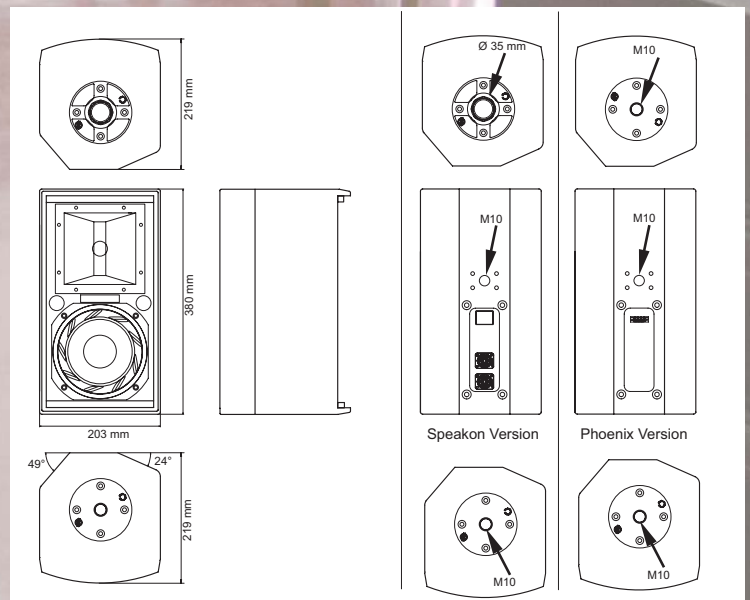
Version Speakon : 2 Neutrik speakon NL4 connecteurs, 1 puits 35mm K&M et 2 M10 pour fixation horizontale ou verticale.

Loudspeaker 6.5" (16 cm) & compression driver 1" 240 W AES / 8 or 16 Ohms, Multi-functional monitor and cluster angles 19° and 24°.

The CT6.1 delivers a higher sound pressure level and power handling than the CT30MKII and functions as elements in distributed systems for larger venues like stadiums, while its narrow profile makes it especially appropriate for delay rings and under-balcony applications. The CT6.1 can be used with the MBI and the processors CT2.1 and DMS4.8. Like the CT30MKII, it is available in black or in white.

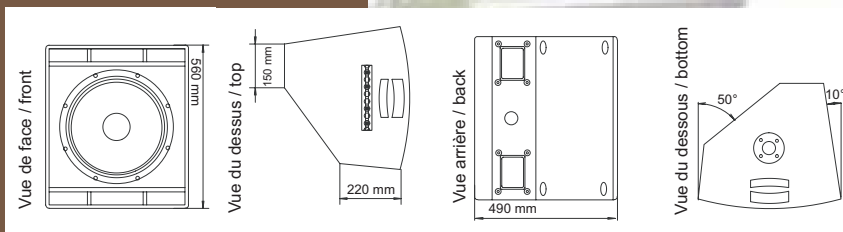
Phoenix Version: 4 pole Phoenix plug and 3 M10 internal fixing for wall fixing.

Speakon Version: 2 Neutrik speakon NL4 connectors, 1 flange 35mm K&M and 2 M10 internal fixing.





CT15/15 HI



HP 13 cm (5") + néodymium tweeter, 120 W RMS / 8 ou 16 Ohms, 109 dB SPL Max, 100°H x 60°V, 3,5 kg.

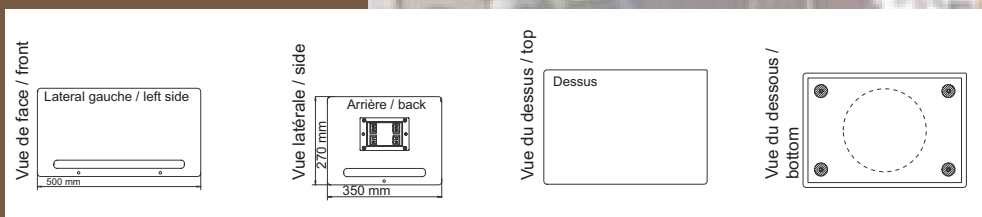
L'enceinte HORTUS AUDIO série CONTRACT CT 15 est dédiée à l'installation fixe en intérieur ou en extérieur protégé. Elle est identique à la CT30MKII mais moins puissante et avec moins de rendement acoustique. Une large gamme d'accessoires permet des configurations multiples. Disponible en blanc ou en noir.

Loudspeaker 5" (13 cm) + neodymium tweeter 120 W RMS (8 Ohms), 100W RMS (16 Ohms), 109 dB SPL Max, 100°H x 60°V, 3,5 kg (7.7 lbs).

CT15/15 HI are designed to meet the needs of indoor or outdoor distributed installations where high sound quality and small loudspeakers are required. A wide range of accessories offers multiple configurations. Available in black or white.



CT50S



HP 12" (31 cm), double bobine. 2 x 250 W RMS - 2 x 4 Ohms, 120 dB SPL Max, 16 kg

Le CT 50S est un caisson de basses permettant d'étendre la bande passante des CT 15 et CT 30MKII jusqu'à 35 Hz. Le CT50S peut être utilisé en mode passif avec le RPX EXT ou en mode actif avec le CT2.1.

Loudspeaker 12", double voice coil bass driver, 2 x 250W RMS, 120 dB MAX SPL, 16kg (35.2 lbs)

CT50S is designed to be used with CT15/15HI or CT30MKII to extend the bandwidth to 35Hz. The CT50S can be used in passive mode with RPX EXT or in active mode with the CT2.1.

RPX EXT



2 in / 4 out, puissance max: 2 x 500W, fréquence de coupure: 130 Hz (-12 dB)

RPX EXT est un filtre passif externe offrant un son de haute qualité et qui peut être utilisé avec les enceintes CT15/CT15HI ou CT30MKII et CT50S.

2 in / 4 out, max. rated power: 2 x 500W, cut off frequency: 130 Hz (-12 dB)

RPX EXT is an external passive crossover offering high sound quality and is designed to be used with CT15/CT15HI or CT30MKII and CT50S.

CXT 10



Boomer coaxial 26 cm (10") + compression 1", 175 W RMS / 8 Ohms, 116 dB SPL Max, 70° cône, 17 kg

Le satellite CXT 10 est une enceinte passive 2 voies dédiée à l'installation fixe dans les bars, discothèques, salles de sports, rappels..... L'utilisation d'un haut parleur 26 cm et d'un moteur 1" en technologie coaxial permet d'obtenir de fortes puissances sans agressivité. Ses multiples points de fixation permettent de l'installer horizontalement ou verticalement.

Coaxial boomer 10" (26 cm) + compression driver 1", 175 W RMS / 8 Ohms, 116 dB SPL Max, 70° conical, 17 kg / 37.5 lbs

HORTUS AUDIO CONTRACT Series CXT 10 is designed for PA and fixed installation in bar, pub, discotheque, delay. The use of a 10" speaker with a 1" driver coaxial mounting allows an high power response and a great intelligibility in a compact size. With its multirigging point, it's very easy to ring it in horizontal or vertical position.

CXT 15B



Boomer 38 cm (15"), 275 W RMS / 8 Ohms, 126 dB SPL Max, omnidirectionnel, 35 kg

Le CXT 15B est un caisson de basse permettant d'étendre la bande passante de la CXT 10 jusqu'à 50 Hz. Sa forme trapézoïdale arrière permet de l'intégrer facilement et discrètement dans toutes installations. Il est équipé de série du système de filtrage à technologie RPX afin de permettre l'installation de deux caissons et deux satellites avec un seul et même amplificateur.

Woofers 15" (38 cm), 275 W RMS / 8 Ohms, 126 dB SPL Max - omni-directional, 35 kg / 77 lbs

The CXT 15B is a compact bass cabinet which improves the bandwidth of the passive compact CXT 10 down to 50 Hz. Its trapezoidal shape at the rear allows to integrate easily in tough environments. The built in RPX passive crossover allows easy and enhanced audio performance in active or passive mode. You will be able to use 2 x CXT 10 and 2 x CXT 15B on one single amplifier without active crossover.

**SPECIFICATIONS
TECHNIQUES**

**TECHNICAL
SPECIFICATIONS**

	CT 15	CT 15HI	CT 30 MKII	CT 30 MKII / HI	CT 6.1	CT 6.1	CT 50S	CXT 10	CXT15B
Composants	5" néodyme tweeter	5" néodyme tweeter	6.5" néodyme tweeter	6.5" néodyme tweeter	6.5" néodyme tweeter	6.5" néodyme tweeter	12" / double bobine 2.5"	HP coaxial 10" + 1"	1 x 15"
Components	5" + neodymium tweeter	5" + neodymium tweeter	6.5" + neodymium tweeter	6.5" + neodymium tweeter	6.5" + neodymium tweeter	6.5" + neodymium tweeter	1 x 12" double voice coil	10" + 1" coaxial mounting	
Sensibilité ⁽¹⁾ / Sensibility ⁽¹⁾	90 dB	90 dB	91 dB	91 dB	-	-	99 dB	95 dB	101 dB
SPL Max	109 dB	109 dB	111 dB	111 dB	-	-	120 dB	116 dB	126 dB
Puissance / Power Rating	120 W RMS	100 W RMS	150 W RMS	150 W RMS	240 AES	240 AES	2 x 250 W RMS	175 W RMS	275 W RMS
Impedance	8 Ω	16 Ω	8 Ω	16 Ω	8 Ω	16 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Fréquence Utile (-6 dB)	85Hz - 21KHz	85Hz - 21KHz	65Hz - 21KHz	65Hz - 21KHz	65 Hz - 20 KHz	65 Hz - 20 KHz	35Hz-120Hz	80Hz-20KHz	50 Hz-150Hz avec filtre RPX / with RPX filter
Usable Frequency (-6 db)									
Directivité Nominale	100°H x 60°V	100°H x 60°V	80°H x 80°V	80°H x 80°V	60°H x 40°V	60°H x 40°V	omni-directionnelle	70° conique /	omni-directionnelle
Nominal Coverage							omnidirectional	70° conical	omnidirectional
Système d'accrochage							Plateau intégré pour fixation murale	2 x M10/20 chaque côté 3 x M6 sur le dessus 1 x M6 en face arrière	
Rigging Systems	3 x M10 insert	3 x M10 insert	3 x M10 insert	3 x M10 insert	3 x M10 insert	3 x M10 insert	Integrated wall mount system	2 x M10 insert on each side 3 x M6 insert on the top 1 x M6 insert on the back	
Connecteurs	2 x SPEAKON NL4MP NEUTRIK™		2 versions de connecteurs : 2 Speakon NL4MP Neutrik™ ou Phoenix™ connecteur				2 x SPEAKON NL4MP NEUTRIK™		2 Speakon NL4MP Neutrik™ + 1 speakon Neutrik™ 4 pts RPX
Connectors			2 connector versions: 2 Speakon NL4MP Neutrik™ or Phoenix™ connector						
Dimensions (HxLxP cm)	24 x 16,5 x 19	24 x 16,5 x 19	29,7 x 20,3 x 23,5	29,7 x 20,3 x 23,5	38 x 20,3 x 21,9	38 x 20,3 x 21,9	27 x 35 x 50	29,5 x 39 x 35,5	52 x 92 x 70
Dimensions (HxWxD In)	9.4 x 6.5 x 7.5	9.4 x 6.5 x 7.5	11.7" x 8" x 9.3	11.7" x 8" x 9.3	15 x 8 x 8.6	15 x 8 x 8.6	10.7 x 14 x 19.7	11.6 x 15.4 x 14	11.6 x 15.4 x 14
Poids / Weight	3,5 kg / 7.7 lbs	3,5 kg / 7.7 lbs	-	-	-	-	16 kg / 35.2 lbs	17 kg / 37.4 lbs	35 kg / 77 lbs
Options	Lyre de fixation /U bracket Rotule mural / Wall bracket Tête de pied / Loudspeaker stand	Lyre de fixation /U bracket Rotule mural / Wall bracket Tête de pied / Loudspeaker stand	Lyre de fixation /U bracket Support mural / Wall mounting	Lyre de fixation /U bracket Support mural / Wall mounting	Lyre de fixation /U bracket Support mural / Wall mounting	Lyre de fixation /U bracket Support mural / Wall mounting		Lyre de fixation /U bracket Support mural / Wall mounting	
Processeurs / Processors	DCS2.6 (numérique / numeric) 2 entrées, 6 sorties / 2 in, 6 out DMS4.8 (numérique / numeric) 4 entrées, 8 sorties / 4 in, 8 out						CT 2.1 (analogue / analog) 2 entrées, 3 sorties / 2 in, 3 out AMS1 (analogue / analog) 2 entrées, 4 sorties / 2 in, 4 out		